

L'INTERDÉPENDANCE AU THÉÂTRE

Compagnie Troisième Génération / Jules-Angelo Bigarnet

LE PROJET

Description :

Le parcours permettra aux élèves de découvrir le monde du spectacle vivant par le biais des représentations scolaires et d'ateliers de pratique artistique autour de l'interdépendance au théâtre

L'interdépendance est une notion théâtrale qui demande de passer par la pratique.

Ce qui est proposé c'est de vivre l'expérience du groupe. Être au service des autres à travers l'écoute sans passer par l'intellect mais par une voie sensible. Chercher à développer chez les élèves une pratique du commun, du chœur. Ce travail d'interdépendance nous pousse à nous effacer, à créer une intelligence collective. A l'image d'un banc de poissons, créer une respiration d'ensemble pour que chacun ait la sensation d'être le rouage d'une machine.

Faire l'expérience du plateau autour de jeux dans l'espace, de duos de miroir, de manipulations... A travers ces notions soulever ces questions: Qu'est-ce qu'un groupe? Comment faire groupe? Comment exister dans le groupe? Comment écouter les autres? Comment regarder les autres? Comment créer l'harmonie?

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre, expression dramatique

Partenaires :

L'ODYSSÉE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE PÉRIGUEUX

Articulation avec un projet 1er degré : non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur relais référent

Conseiller pédagogique référent (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collège (Tout niveau)

Intervenant :

Compagnie Troisième Génération - Jules-Angelo Bigarnet

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Lors des ateliers de pratique et des bords de scène, les élèves pourront questionner les artistes sur leur travail. En cultivant leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir à rencontrer des oeuvres et par l'échange avec les équipes artistes (bords de scène).

Pratiquer :

4h d'ateliers par classe (5 classe maximum).

Une classe pourra profiter jusqu'à 20h d'atelier pour approfondir la thématique.

Connaître :

Assister à deux représentations dans l'année, pour découvrir le travail de compagnies diffusés pendant la saison artistique de L'Odysée. Les bords de scènes à l'issu des représentations et les moments d'échange en classe favoriseront l'appréhension de différentes formes artistiques.

Restitutions envisagées :

Une restitution pourra être proposée au sein de l'établissement en fonction de l'avancement du projet au troisième trimestre.

Etapas prévisionnelles :

Septembre : choix des spectacles

Novembre : formation pour les enseignants (6h) autour de la construction des EAC et de la pratique artistique en classe entière (sur inscription, 15 participants maximum)

Janvier : début des interventions

De octobre à mai : venue au spectacle

Mai-juin : restitution

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Possibilité de financer la billetterie et le reste à charge des interventions par le biais du Pass culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Intervention artistique à hauteur de 60€/h, subvention DRAC)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Billetterie de 5,50€/élève
- Reste à charge de l'intervention à hauteur de 5€/h
- Toutes interventions avant janvier 2022 (65€/h, pass culture possible)
- Les éventuels frais de déplacement élèves / artistes