

LA MÉCANIQUE DE L'ENSEMBLE

Compagnie Troisième Génération / Sergi Emiliano i Griell

LE PROJET

Description :

Le parcours permettra aux élèves de découvrir le monde du spectacle vivant par le biais des représentations scolaires et d'ateliers de pratique artistique.

Il s'agira de travailler sur un texte court d'un(e) grand(e) auteur/rice classique au programme. Par un travail corporel et de groupe, le texte sera monté, sans décor ni accessoires, explorant les capacités dramaturgiques du corps et la relation corps/texte. Les élèves assisteront également à une ou plusieurs œuvres de la saison artistique de L'Odyssée

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre, expression dramatique

Partenaires :

L'ODYSSÉE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE PÉRIGUEUX

Articulation avec un projet 1er degré : non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur relais référent

Conseiller pédagogique référent (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collège (Tout niveau)

Intervenant :

Compagnie Troisième Génération - Sergi Emiliano i Griell

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Lors des ateliers de pratique et des bords de scène, les élèves pourront questionner les artistes sur leur travail. En cultivant leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir à rencontrer des oeuvres et par l'échange avec les équipes artistes (bords de scène).

Pratiquer :

Ateliers de pratique : par 2 ateliers de 2h par classe, les élèves découvriront la pratique du théâtre gestuel. Une des classes pourra profiter jusqu'à 20h d'ateliers pour approfondir la thématique du travail en groupe.

Connaître :

Assister à deux représentations dans l'année, pour découvrir le travail de compagnies diffusés pendant la saison artistique de L'Odyssee. Les bords de scènes à l'issu des représentations et les moments d'échange en classe favoriseront l'appréhension de différentes formes artistiques.

Restitutions envisagées :

Une restitution pourra être proposée au sein de l'établissement en fonction de l'avancement du projet au troisième trimestre.

Etapes prévisionnelles :

Septembre : choix des spectacles

Novembre : formation pour les enseignants (6h) autour de la construction des EAC et de la pratique artistique en classe entière (sur inscription, 15 participants maximum)

Janvier : début des interventions

De octobre à mai : venue au spectacle

Mai-juin : restitution

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Possibilité de financer la billetterie et le reste à charge des interventions par le biais du Pass culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Intervention artistique à hauteur de 60€/h, subvention DRAC)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Billetterie de 5,50€/élève
- Reste à charge de l'intervention à hauteur de 5€/h
- Toutes interventions avant janvier 2022 (65€/h, pass culture possible)