

L'ODYSSÉE PÉRIGUEUX

Médiation culturelle de L'Odyssee auprès des collèges/lycées :
[Jean-Marie Champion](mailto:jmchampion@orange.fr) - 06 80 60 11 69 - jmchampion@orange.fr

[saison 19 / 20]



GUIDE DES SPECTACLES COLLÈGES



SOMMAIRE

LES YEUX GRAND OUVERTS De Françoise Du Chaxel / Cie Lazzi Zanni	p. 3
DANS MA MAISON DE PAPIER... De Philippe Dorin / Cie Le Syndicat d'Initiative	p. 4
C'EST QUOI LE THÉÂTRE ? Méga Super Théâtre	p. 5
HORS-CHAMPS Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre	p. 6
MÉTAMORPHONE Compagnie Sine Qua Non Art	p. 7
STAGE ENSEIGNANTS	p. 8
SORTIES DE RÉSIDENCES / NOS ACTIONS	p. 9

FICHE DE VŒUX

INFORMATIONS PRATIQUES :

**Le Théâtre Grandeur Nature
est en charge de la médiation culturelle de
L'Odysée, auprès des collèges et des lycées**

Votre contact : Jean-Marie Champion

06 80 60 11 69

jmchampion@orange.fr

La programmation est proposée aux collèges, à tous les établissements sans exception, y compris les collèges partenaires des Parcours Culturels en convention avec L'Odysée. Certains spectacles de la saison « Tout public » programmés en soirée, sont également accessibles aux collégiens (au tarif de 5,50 €). Vous pouvez ainsi compléter votre programmation, dans la mesure des places disponibles.

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à contacter le Théâtre Grandeur Nature, en charge de la Médiation Culturelle de L'Odysée, auprès des Collèges / Lycées :

Jean-Marie Champion
par téléphone : 06 80 60 11 69
ou mail : jmchampion@orange.fr

Spectacles	Dates	Heures	Genre	Lieu
Les yeux grand ouverts	Jeu. 21 Nov	10h15	Théâtre	Le Palace
		14h		
	Ven. 22 Nov	10h15		
		14h		
Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu	Jeu. 5 Déc	14h	Théâtre	Le Palace
C'est quoi le théâtre ?	Lun. 10 Fév	14h	Conférence / théâtre	Dans votre établissement !
	Mar. 11 Fév	10h		
		14h		
	Mer. 12 Fév	10h		
	Jeu. 13 Fév	10h		
		14h		
Hors-Champs Exclusivement dans le cadre des Turbulences (rencontres de théâtre collégien)	Jeu. 12 Mars	10h15	Théâtre	Le Palace
		14h		
	Ven. 13 Mars	10h15		
		14h		
Métamorphose	Ven. 27 Mars	14h	Danse électro, beat-box, arts numériques	Le Palace



Le Théâtre et le Palace sont équipés de matériel d'amplification sonore (sur réservation)



LES YEUX GRAND OUVERTS

De Françoise Du Chaxel / Cie Lazzi Zanni

JEU 21 Nov 2019
10h15 et 14h - Le Palace
VEN 22 Nov 2019
10h15 et 14h - Le Palace
Théâtre

LE SPECTACLE

Lucie, 17 ans, raconte les deux jours troublants qu'elle vient de vivre. Venue de Paris pour l'enterrement de son arrière-grand-père dans un petit village de Dordogne, elle découvre l'engagement dans la résistance de son aïeul pendant la guerre, au même âge que le sien, et l'existence d'une autre Lucie, son premier amour. Autant d'événements qui entrent en résonance avec le monde actuel et les résistances des peuples. Tous ces échos l'aideront à éclore et sortir de l'adolescence *Les yeux grand ouverts*. Lucie partage son passé et raconte son présent. Ce texte est plus qu'un devoir de mémoire, il est le symbole vivant que la lutte n'a pas d'âges, ni de frontières. Elle a été, elle est et elle sera à tout jamais...

INFOS PRATIQUES

- > 4^E ▶ 3^E
- > Durée : 45 min
- > Tarif unique scolaires : 5,50€

POUR ALLER PLUS LOIN...

Note d'intention (extrait)

Les yeux grand ouverts est une forme simple, toute en puissance et en émotion. Un monologue joué par une comédienne qui raconte un passé dans le maquis à travers des lettres, des photos, des voix et des souvenirs. Un texte à la fois pur et frissonnant de Françoise du Chaxel (Directrice collection Théâtrales Jeunesse). Une mise en scène sobre qui laisse toute la place au texte et à la présence charismatique de cette jeune comédienne. Un univers sonore enrichi de sa propre voix telle une conteuse, des voix du passé et des sons d'aujourd'hui.

La compagnie

La compagnie Lazzi Zanni est implantée en Dordogne depuis 2001. En parallèle de ses créations, Lazzi Zanni travaille également auprès des publics scolaires par le biais des dispositifs de théâtre éducation, propose des formes de théâtre forum destinées à la sensibilisation, organise des ateliers et stages pour les enfants et les adultes. Depuis 2016 elle développe un projet artistique « Un court instant », petites formes théâtrales courtes et autonomes pouvant se jouer dans n'importe quels lieux équipés ou pas, permettant un accès facilitant à des esthétiques théâtrales et des écritures contemporaines. « Les yeux grand ouverts » est né de ce dispositif.

DISTRIBUTION

Texte : Françoise du Chaxel | **Mise en scène-Dramaturgie :** Fabien Bassot | **Interprétation :** Élixa Delorme | **Scénographie-Lumières-Univers sonore-Piano :** Prismee | **Administration et Production :** Nicolas Lux | **Diffusion :** Isabelle Poujardieu



DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

De Philippe Dorin / Compagnie Le Syndicat d'Initiative

JEU 5 Déc 2019

14h - Le Palace

Jeune public // Théâtre

INFOS PRATIQUES

> 6€ ▶ 5€

> Durée : env. 50 min

> Tarif unique scolaires : 5,50€

AUTOUR DU SPECTACLE

> En résidence au Palace du 14 au 18 octobre 2019

> Sortie de résidence le jeudi 17 octobre 2019 à 15h30 au Palace

> Stage intergénérationnel le 7 décembre 2019

> Coproduction de L'Odysée

> Création 2019

DISTRIBUTION

Texte : Philippe Dorin | **Mise en scène** : Julien Duval

Avec : France Darry, Carlos Martins et Juliette Nougaret

(en alternance avec Camille Ruffié) | **Musique** : Kat May

Scénographie : Olivier Thomas | **Costumes** : Edith Traverso

Lumières : Michel Theuil | **Création sonore** : Madame

Miniature | **Doublure enfants** : Zoé Gauchet | **Régie**

générale : Anna Tubiana | **Assistant mise en scène** : Carlos

Martins



LE SPECTACLE

Sur la scène vide d'un théâtre, une petite fille construit sa maison en quelques mots. Elle s'installe au milieu, ôte ses chaussures et éteint la lumière. Deux secondes plus tard, elle est devenue une vieille dame et c'est déjà le soir. Un promeneur passe et annonce à la vieille dame qu'elle va mourir. Avant de disparaître, la vieille dame va retrouver, le temps d'une pensée, la petite fille qu'elle a été, pour lui rapporter ses chaussures d'enfant. Un spectacle plein de poésie, à la découverte de l'écriture de Philippe Dorin.

LA COMPAGNIE

En 2017, Julien Duval et Carlos Martins, tous deux acteurs, fondent à Bordeaux la compagnie « Le Syndicat d'Initiative », dans le but de porter leur premier projet commun *Dans ma maison de papier j'ai des poèmes sur le feu*. Ce spectacle pose les jalons de la compagnie, qui veut se dédier principalement à la création de textes d'auteurs contemporains, avec une préférence pour ceux qui ont une écriture singulière, un rythme, une langue. Ils cherchent à créer un théâtre résolument généreux, où la poésie est un événement rassembleur. Avec souvent la question de la mort en perspective, qui est un enjeu révélateur de nos pulsions de vie, qui sublime notre humanité dans sa beauté fragile et aussi son absurdité. Le Syndicat d'Initiative travaille donc à développer un format de théâtre qui va au contact du public, tant la richesse de ces rencontres et l'importance de ces rassemblements lui semble pertinente.

C'EST QUOI LE THÉÂTRE ?

Méga Super Théâtre

**Attention proposition présentée
dans les établissements**

LUN 10 Fév 2020

14h

MAR 11 fév 2020

10h et 14h

MER 12 fév 2020

à 10h

JEU 13 fév 2020

10h et 14h

Dans les établissements

Conférence / théâtre

INFOS PRATIQUES

> 4^E ▶ 3^E

> **Durée : 1h + 45 min de débat !**

> **Tarif unique scolaires : 5,50€**

DISTRIBUTION

Équipe artistique : Théodore Oliver, Quantin Quignon,
Fanny Violeau | **Assistante mise en scène et directrice
d'acteurs :** Mélanie Rochis | **Regard :** Chloé Sarrat
Costumes : Militza Gorbachevsky

LE SPECTACLE

Un universitaire est convoqué pour donner une conférence. Il semblerait que sa conférence ne soit pas adaptée au public qui lui fait face. Il devra tout de même prendre ses responsabilités et répondre à la question « C'est quoi le théâtre ? ». Avec le renfort de deux comédiens, il traversera l'histoire du théâtre, ses formes et ses directions. Ils perdront pied et laisseront l'auditoire face leurs questions et leurs interprétations du monde contemporain.

NOTE D'INTENTION (EXTRAIT)

« Ce projet est parti d'une envie de se poser la question « C'est quoi le théâtre ? », et de la poser à un public en particulier. Nous pensons que l'un des spectateurs à privilégier/sensibiliser/intéresser au théâtre est « le jeune citoyen », c'est-à-dire l'individu quand il prend conscience qu'il a une place dans la cité, une place de droits mais aussi de devoirs, et qu'il se questionne sur cette place. Généralement, cette conscience du jeune citoyen apparaît dans ses années lycée, parfois dès le collège et jusqu'aux études supérieures. C'est pourquoi nous souhaitons nous adresser à ce public, pour lequel l'expérience théâtrale peut être forte et marquante, en créant une pièce qui lui est destinée tant dans sa forme que dans son propos. » La compagnie

HORS-CHAMPS

Compagnie Florence Lavaud / Chantier Théâtre

JEU 12 Mars 2020
10h15 et 14h - Le Palace
VEN 13 Mars 2020
10h15 et 14h - Le Palace
Théâtre

LE SPECTACLE

Avec *Hors-Champs*, trois jeunes interprètes questionnent l'image de soi. Face à nos désirs, nos peurs, nos aspirations... comment le regard de l'autre agit-il notre monde intérieur ? Apparence, cauchemar, miroir, rêves... Que signifie devenir quelqu'un ? Quelle est notre véritable nature ? Jusqu'où accepte-t-on la métamorphose face au regard de l'autre ? Sommes-nous libres de notre image ? Dans une relation de proximité avec les spectateurs, trois jeunes interprètes se livrent sans détours, comme dans un jeu où le regard de l'autre bouscule la pensée. À l'issue de la représentation, l'échange se poursuit... les spectateurs sont invités à participer à une conversation croisée avec l'équipe artistique et la metteuse en scène, Florence Lavaud.

INFOS PRATIQUES

- > 4^E ▶ 3^E
- > Durée : env. 45 min
- > Tarif unique scolaires : 5,50€

AUTOUR DU SPECTACLE

- > Spectacle programmé dans le cadre du festival *Turbulences (rencontres de théâtre collégien)*, en partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord et le Théâtre Grandeur Nature
- > En résidence au Palace du 2 au 6 mars 2020
- > Coproduction de L'Odysée
- > Création 2020

NOTE D'INTENTION (EXTRAIT)

Hors-Champs est un projet singulier dont la finalité est tout autant le travail de recherche mené avec les Jeunes Talents et les artistes associés que la représentation au plateau. La représentation sera une « forme expérimentale » avec les jeunes, des pensées qui surgissent et qui peuvent provoquer le débat, laisser libre cours à la liberté et à la spontanéité de la jeunesse. Entourée d'un plasticien et/ou d'un auteur, Florence Lavaud travaillera avec les Jeunes Talents la notion du regard et mettra en scène des tableaux qui interrogeront des thèmes comme « le regard sur soi », « l'autoportrait de mes transformations », « être soi » etc. Le plasticien ou l'auteur associé aideront les jeunes à mettre des mots et/ou des images sur les expérimentations guidées par Florence Lavaud. Elle imagine un espace de représentation simple et intime avec une jauge réduite à une centaine de spectateurs. Cette simplicité permettra de rendre le public « actif » de la représentation par sa présence, son regard...

DISTRIBUTION

Adaptation et mise en scène : Florence Lavaud
Interprétation : Walia Loustalot, Bertille Ouzeau et Charles Zang | **Assistant mise en scène :** Jérémy Barbier d'Hiver | **Coordination et collaboration artistique :** Maëli Le Bricon et Laurent Arnaud | **Création lumières :** Benjamin Nesme | **Création sonore :** François Weber | **Scénographie :** Gala Ognibene

MÉTAMORPHONE

Compagnie Sine Qua Non Art
Chorégraphie de Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours

VEN 27 Mars 2020
14h - Le Palace
Danse électro / Beat-box
Arts numériques

LE SPECTACLE

Prenez un ballet mythique : *L'après-midi d'un faune* de Nijinski, sur une musique de Debussy. Maintenant, sautez un siècle, réunissez un danseur et un beatboxer et faites-les remixer le ballet avec les moyens de leur temps : voici *MétamorPhone*. Au-delà du clin d'oeil à Nijinski, ce duo vibrant pour une voix et un corps est un feu d'artifice, à la croisée des danses ancestrales et de la culture techno. Tribalité, urbanité : deux réalités que tout oppose ? Pas si sûr, dans ce spectacle en forme de grand mix, où les jeunes connectent immédiatement avec l'esthétique résolument urbaine de la danse électro, des créations graphiques et du beatbox, et où la voix se mue en instrument électronique. Dans un décor numérique en perpétuelle transformation, Brice Rouchet est fulgurant d'énergie, aux côtés de l'incroyable performeur vocal Tioneb (Retour vers le bitume). Dansez jeunesse !

INFOS PRATIQUES

- > 6^E ▶ 3^E
- > Durée : 45 min
- > Tarif unique scolaires : 5,50€

AUTOUR DU SPECTACLE

> Spectacle programmé dans le cadre du festival Turbulences (rencontres de théâtre collégien), en partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord et le Théâtre Grandeur Nature

NOTE D'INTENTION (EXTRAIT)

« Ce projet est la rencontre de trois arts : Danse - Musique - Art Visuel, mais chacun avec sa propre spécificité. Toutes sont issues ou font référence au milieu urbain, à savoir la Danse Électro, Le BeatBox, et les Arts Numériques. C'est en invitant des collaborateurs et leur expertise dans ce domaine que nous avons guidé la création de ce spectacle. Ainsi Brice Rouchet, spécialiste de danse électro mais avant tout danseur contemporain de formation, réinterroge les codes de la danse électro, dans ce processus de création contemporaine. Tioneb, de son nom de scène, champion du monde de BeatBox Loop en 2012, est le collaborateur qui propose d'utiliser le BeatBox avec une loop Station. Son utilisation en devient magique et le spectacle devient un espace de recherche et de composition en direct pour lui. Olivier Bauer, créateur lumière est ici invité à créer un parcours lumineux tout au long de la pièce, ne faisant appel à aucun autre travail d'éclairage que la vidéo-projection... » La compagnie

DISTRIBUTION

Concept & Chorégraphie : Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours | Danse : Brice Rouchet
Musique - BeatBox Loop : Tioneb | Création Numérique -
Video : Olivier Bauer | Régie vidéo : Pierre Hébras



STAGE ENSEIGNANTS

AUTOUR D'HAMLET

Stage animé par :

Bernard Grosjean, comédien,
metteur en scène et directeur
de la Cie Entrées de jeu, à Paris.

Les petites formes théâtrales à
partir et au service des grands textes

Le 28 et le 29 janvier 2020
Le 30 janvier 2020

9h-12h/14h-17h
9h-12h

Le Théâtre

Gratuit

« Les petites formes théâtrales constituent un moyen terme fertile entre l'atelier en tant que processus et l'atelier en tant que projet d'élaboration d'un objet et sa mise en contact avec un public. » (*Au bonheur des petites formes*, ouvrage de Bernard Grosjean et Chantal Dulibine – 2018)

En prenant appui sur le texte *Hamlet*, de Shakespeare, le stage proposera de partir du postulat que tout projet d'encadrement d'une pratique théâtrale doit s'appuyer sur une fiction forte, sur un travail dramaturgique et une esthétique de référence, pour alimenter, susciter et canaliser la créativité des joueurs.

La brièveté du temps de représentation d'une petite forme, permet une maîtrise plus aisée et plus rapide du jeu et la mise en pratique au service de ses enjeux.

Les personnes qui encadrent les ateliers-théâtre - qu'elles soient enseignants (collèges et lycées), animateurs, artistes-intervenants, trouveront ici les modalités précises et concrètes de mise en oeuvre de ce type de projet où la dramaturgie interroge le texte dans son essence et ouvre les sens de celui-ci, tout en restant à son service. Ils partageront l'expérience d'une contrainte génératrice de formes inédites et variées sollicitant l'imagination, la créativité mais aussi des procédures collectives d'amélioration du jeu.

> Pour les stagiaires, accès au spectacle *Hamlet*, le 27 ou 28 janvier 2020 à 20h30, au Théâtre, au tarif préférentiel de 18€.

> Stage en partenariat avec la Direction Académique de la Dordogne et la DRAC Aquitaine. Il est coordonné par le Théâtre Grandeur Nature.

> Infos & candidatures : Jean-Marie Champion
jmchampion@orange.fr / 06 80 60 11 69



LES SORTIES DE RÉSIDENCES

Rester dans la course

Cie La soeur de Shakespeare

- > En résidence au Palace du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019, et du lundi 9 au vendredi 13 septembre 2019
- > Sortie de résidence le **vendredi 13 septembre 2019 à 18h** au Palace
- > Spectacle programmé le **jeudi 6 février 2020 à 20h30** au Palace

Ces yeux, de Jon Fosse

Cie des Limbes

- > En résidence au Palace du lundi 23 septembre au vendredi 27 septembre 2019
- > Sortie de résidence le **jeudi 26 septembre 2019 à 15h** au Palace

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu...

Cie Le Syndicat d'Initiative

- En résidence au Palace du lundi 14 octobre au vendredi 18 octobre 2019
- > Sortie de résidence le **jeudi 17 octobre 2019 à 15h30** au Palace
- > Spectacle programmé le **jeudi 5 décembre 2019 à 19h** au Palac

Je ne parle pas occitan en public

Cie Lilô Théâtre

- > En résidence au Palace du mercredi 9 au vendredi 11 octobre 2019
- > Aprep-Trabalh / Restitution publique le **jeudi 10 octobre 2019 à 18h** au Palace
- > Suivi d'un pot convivial au Palace, en partenariat avec Tchatch'oc
- > En partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord

Tumulte

Blick Théâtre

- > En résidence au Palace du dimanche 20 au vendredi 25 octobre, et du dimanche 27 au mercredi 30 octobre 2019
- > Sortie de résidence le **mardi 29 octobre 2019 à 15h** au Palace

Memory, dyptique de l'oubli

Collectif Fearless Rabbits

- > En résidence au Palace du lundi 16 au vendredi 20 décembre 2019
- > Sortie de laboratoire le **jeudi 19 décembre 2019 à 15h** au Palace
- > Coproduction du festival Mimos

L'air de rien

Cie Jeanne Simone

- > En résidence au Théâtre (salle Grassé) du lundi 10 au dimanche 16 février 2020
- > Sortie de résidence le **vendredi 14 février 2020 à 15h** dans l'espace public

Pebbleboy

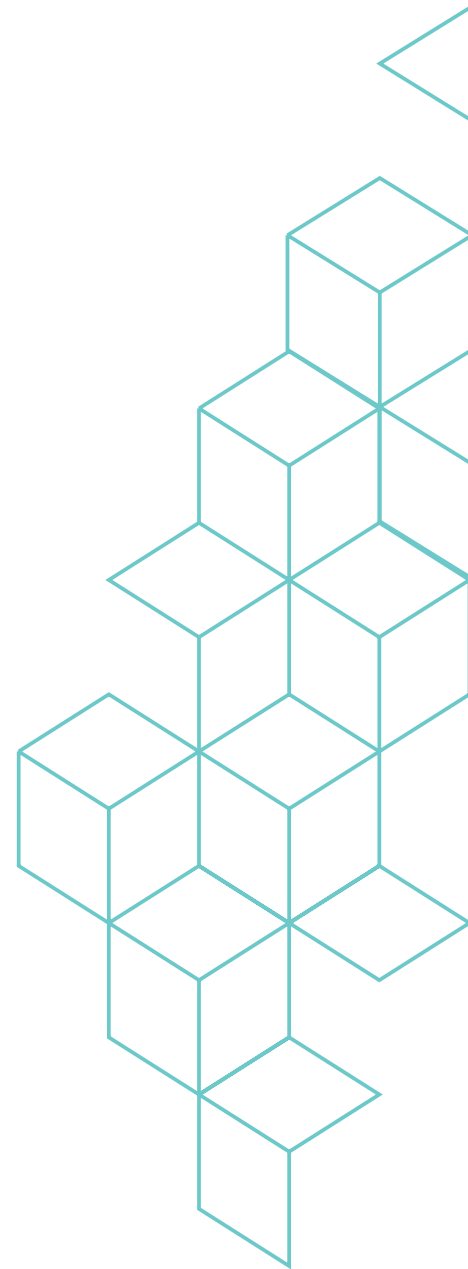
Cie Lazzi Zanni

- > En résidence au Palace du lundi 20 au vendredi 24 avril 2020
- > Sortie de résidence le **jeudi 23 avril 2020 à 15h** au Palace

L'homme qui tombe, de Don Delillo

Collectif Cornerstone

- > En résidence au Palace du lundi 27 au jeudi 30 avril 2020
- > Sortie de résidence le **jeudi 30 avril 2020 à 15h** au Palace



Plus d'infos sur
les sorties de résidences :

Marie Dalbavie-Lapouge
marie.dalbavie@odyssee.perigueux.fr
05 53 53 30 79

FICHE DE VŒUX

ATTENTION ! Ce coupon réponse n'est pas une fiche d'inscription ou de réservation.
Il vous permet d'indiquer vos souhaits dont nous tiendrons compte dans la mesure de nos contraintes.

TARIF POUR TOUS LES SPECTACLES 2019/2020	TARIF UNIQUE
Classes ou groupes des Établissements partenaires des Parcours Culturels en convention avec L'Odyssée et bénéficiant du ticket modérateur	5,50 €
Dans tous les cas, 2 gratuits accompagnateurs par classe (dont enseignant)	

ÉTABLISSEMENT	
NOM ET PRÉNOM DU PROFESSEUR RELAIS	
MAIL DU PROFESSEUR RELAIS	
TÉLÉPHONE / FAX	

Classe et niveau : Nom de l'enseignant :

Classe et niveau : Nom de l'enseignant :

Classe et niveau : Nom de l'enseignant :

Classe et niveau : Nom de l'enseignant :

Classe et niveau : Nom de l'enseignant :

MERCI de préciser le nombre d'accompagnateurs (incluant les enseignants) pour chacun des spectacles choisis dans le tableau ci-dessous :

Spectacles	Dates et horaires	Classe	Nombre	Accompagnateurs	Total
Les yeux grand ouverts	Jeu. 21 Nov / 10h15 Le Palace				
	Jeu. 21 Nov / 14h Le Palace				
	Ven. 22 Nov / 10h15 Le Palace				
	Ven. 21 Nov / 14h Le Palace				
Dans ma maison de papier...	Jeu. 5 Déc / 14h / Palace				
C'est quoi le théâtre ?	Lun. 10 Fév / 14h Salle de classe				
	Mar. 11 Fév / 10h Salle de classe				
	Mar. 11 Fév / 14h Salle de classe				
	Mer. 12 Fév / 10h Salle de classe				
	Jeu. 13 Fév / 10h Salle de classe				
	Jeu. 13 Fév / 14h Salle de classe				
Hors-Champs Exclusivement dans le cadre des Turbulences (rencontre de théâtre collégien)	Jeu. 12 Mars / 10h15 Le Palace				
	Jeu. 12 Mars / 14h Le Palace				
	Ven. 13 Mars / 10h15 Le Palace				
	Ven. 13 Mars / 14h Le Palace				
Métamorphose	Ven. 27 Mars / 14h Le Palace				

À RETOURNER PAR MAIL À : jmchampion@orange.fr

OU PAR COURRIER AU : Théâtre Grandeur Nature - 8 Place Faidherbe - 24000 PÉRIGUEUX

INFORMATIONS : Jean-Marie Champion, 06 80 60 11 69

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à contacter Jean-Marie Champion (06 80 60 11 69)