

PROCHAINEMENT...

OCTOBRE

MER 21 15H/19H

Le Théâtre

MUERTO Ó VIVO !

Cie Mon Grand L'Ombre

Spectacle familial / Marionnettes

NOVEMBRE

MER 4 15H/19H

Le Théâtre

JIMMY ET SES SOEURS

La compagnie de Louise

Spectacle familial / Théâtre

JEU 12 19H

VEN 13 20H30

Le Palace

ROSIE

Cie Paon dans le ciment

Art du geste

AUTOUR
DU SPECTACLE

Bord de scène

Ateliers

MAR 17 20H30

MER 18 20H30

Le Palace

SAUVAGE

Groupe Anamorphose

Spectacle familial / Marionnettes

AUTOUR
DU SPECTACLE

Bord de scène

VEN 27 20H30

Le Théâtre

LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Maîtresse de cérémonie : Maria Dolorès

Humour, cirque et chanson

Pour être informé, suivez notre actualité sur Facebook

 theatreodyssee

L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX - Espl. Robert Badinter | 05 53 53 18 71 | odyssee-perigueux.fr
Licences : 1 - 1118054 / 1 - 1118057 / 1 - 1118056 / 2 - 1118053 / 3 - 1118052

L'ODYSSÉE PÉRIGUEUX



UBU

D'après « Ubu sur la butte »
et « Ubu Roi » d'Alfred Jarry

Création collective

Conception artistique d'Olivier Martin-Salvan

MER 14 OCT
JEU 15 OCT

Durée 1H

UBU

D'après « Ubu sur la butte » et « Ubu Roi » d'Alfred Jarry Création collective Conception artistique d'Olivier Martin-Salvan

Avec : Robin Causse, Rémi Fortin, Mathilde Hennegrave, Olivier Martin-Salvan, Dominique Parent
Scénographie et costumes : Clédat & Petitpierre
Composition musicale : David Colosio
Chorégraphie : Sylvain Riejou
Réalisation des costumes : Anne Tesson
Régie générale : Hervé Chantepie et Yohan Hamelin
Production-diffusion : Colomba Ambroselli assistée de Nicolas Beck
Crédit photo : Sébastien Marchal, Yvan Clédat
Production : Tsen Productions
Coproductions : Le Festival d'Avignon, Le Quartz-Scène-Nationale de Brest, Le Théâtre en Beauvaisis-Scène nationale de l'Oise, Les Tréteaux de France-CDN, La Comète-Scène nationale de Châlons-en-Champagne, La POP
En partenariat avec : L'Odéon-Théâtre de l'Europe et le Théâtre Gérard Philippe-CDN de Saint-Denis
Remerciements : Annie Le Brun | Olivier Martin-Salvan est artiste associé au Cent Quatre-Paris, membre du collectif artistique de la Comédie de Colmar CDN (Direction Émilie Capliez et Matthieu Cruciani), membre du phalanstère d'artistes du Nouvel Entresort-Catalyse Morlaix et également parrain de la promotion 30 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne CDN

Adaptée d'Ubu sur la butte, une réduction en deux actes d'Ubu Roi de Jarry, cette caricature du pouvoir s'ouvre à toutes les interprétations. Par la magie d'une géniale métaphore sportive, le comédien Olivier Martin-Salvan fait un sort aux champions de la tyrannie.

Armes en mousse, moulé dans un justaucorps seyant, le ventripotent despote ne recule devant rien pour faire régner la terreur et tenir la première marche du podium. Bataille de polochons, démonstrations de GRS, trahisons et assassinats en série, tous les coups sont permis. Dans ce royaume de l'absurde, la troupe survoltée enchaîne les gags potaches sur un rythme d'enfer et en musique.

Sur une scène, transformée en ring, les spectateurs assistent à la montée brutale de l'apprenti dictateur, malhonnête, vil et obsédé, qui nous rappelle bien des figures actuelles.



LA PRESSE EN PARLE !

« Olivier Martin-Salvan livre un très juste Ubu, radical et grotesque, à l'instar des dictateurs agités de tous temps » Les Inrockuptibles

LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE OLIVIER MARTIN-SALVAN

« Plus encore que le fameux Ubu Roi, cette version raccourcie (Ubu sur la butte), brusque, directe m'a totalement fasciné. Car ce frottement constant entre le rire et l'effroi est ici irrésistible et implacable. Ce texte à vif, sans fioriture, cet Ubu "pour marionnettes", déchargé de toutes psychologies, d'explications rassurantes, résonne incroyablement aujourd'hui. Ce personnage légendaire d'Ubu apparaît ici encore plus brut que dans l'original. Cet endroit de jeu a été notre moteur au cours de la création de ce spectacle avec les acteurs. Du jeu et de l'invention ! Explorer cette œuvre comme une matière première, comme un diamant brut à tailler sans polir... Rien édulcorer et par-là même, faire accéder à l'œuvre un public le plus large possible. En lecture, le texte dure à peine trente minutes. Nous avons donc eu tout l'espace de le projeter dans sa fulgurance et de le faire respirer et vibrer à travers cet univers pittoresque et inquiétant du sport, et en particulier de l'aérobic et de la GRS inventé par les plasticiens Clédat & Petitpierre. »



Le Théâtre et le Palace sont équipés de matériel d'amplification sonore
Sur réservation : Marie Dalbavie
marie.dalbavie@odyssee.perigueux.fr - 05 53 53 70 39